

Visió diferent del reportatge sobre el «Passeig del Port de Pollença»

Vaig llegir el reportatge sobre el passeig marítim del Port de Pollença. Em vaig quedar sorprès d'allò que hi varen escriure. Soc un visitant i coneixedor d'aquest passeig i la meua visió és totalment diferent: la decadència lamentable es indiscutible.

L'indicaré diferents punts:

1. La música en viu dels restaurants. No és tal; són músics rumans que van pel passeig, es posen davant de les terrasses dels restaurants i comencen a tocar. Després, com es d'imaginar, passen el capell per les taules. Això es repeteix varies vegades al migdia i a la nit. Després

també repleguen les propines que les taules hagin pogut deixar i ja s'hagin aixecat.

2. El mercadillo. No és més que uns venedors ambulants de bolles lluminoses, «imans» renovers i bisuteries. També una serie de pintors i caricaturistes que esposen les seves obres i retracten els turistes.

3. El famosos castells d'arena del Port de Pollença. Poden ser obres d'art; obres que ocupen les platjes, ja de per si petites, i que no t'atreveixis a trepitjar que si no te'n pots endur dues bones bufetades. Durant el dia estan cuidades per nins. A la nit els grans creadors tenen tertulies fins altes hores de la matinata que molesten al clients que han pagat un bons doblers per una habitación amb vistes al

mar.

4. Per rematar, acabar un passeig marítim amb un restaurant americà en el lloc de l'antiga caseta de pescadors característica del nostre Port de Pollença.

No vaig llegir qui firmà el reportatge, però crec que deu d'haver vengut poc pel Port de Pollença, o tal vegada li varen escriure i li posà el nom.

Gràcies,

GABRIEL CÀNAVES